

## пресс-релиз

Правительство Ивановской области  
Департамент культуры и культурного наследия Ивановской области  
Ивановский государственный университет  
Ивановский областной художественный музей

при поддержке  
Датского Королевского посольства в России

## ВПЕРВЫЕ В РОССИИ

в рамках VI Международного кинофестиваля  
имени Андрея Тарковского «Зеркало»

представляют художественный проект

## СЕРГЕЙ СВЯТЧЕНКО

### «ЗЕРКАЛО К ЗЕРКАЛУ»

коллаж / фильм / инсталляция

Выставочный проект в Ивановском художественном музее посвящен фильму Андрея Тарковского «Зеркало» и представляет десять фотоколлажей Сергея Святченко «Зеркало к зеркалу» /Mirror by mirror/, его короткометражный фильм «Улица и белое» /Street & White/, а также большую настенную инсталляцию, созданную специально для этого проекта. Выставка, которая прошла с большим успехом в Дании, Германии, Ирландии, впервые экспонируется в России.

«... Время от времени мы узнаем, кто имеет настоящий оригинальный голос. Датский художник Сергей Святченко - именно такой человек, который является одним из ведущих фигур в современном коллаже. Поэтому он придает такое значение связи изобразительного искусства со всеми аспектами современной культуры».

**Ричард Бреретон**, «Вырезать и наклеивать. Коллаж 21 века»,  
Издательство Лоренс Кинг, Лондон, 2012

«Десять коллажей Святченко, посвященные фильму «Зеркало», ... поразили меня своим скрещением с духом творчества Тарковского, с остротой монтажа «Зеркала», с его музыкальными взрывами, акцентами. Сам полет внутреннего «я», искренность в исповеди, вине и чувстве любви существуют в коллажах на уровне подсознания, на уровне страхов и бережности Святченко.

Мне думается, что Тарковского заинтересовали бы различные детали в этих коллажах: неожиданный монтаж срезов фильма, острота их соединений, голубой фон и разрывы – прорывы в бескрайнее космическое пространство – все то, что так привлекает в стилистике Святченко.

Необычные решения художника разрывают привычную декартовскую логику, открыто демонстрируют кажущуюся «непонятность», непонятность с первого взгляда.

И сам Тарковский только с первого взгляда непонятен. Но это его не останавливало. Он работал в коде избранности, в форме преодоления обычного, в форме сопротивления режиму и обыденности...

Нечто сходное я вижу и в работах художника Сергея Святченко».

**Александр Гордон**,  
кинорежиссер, сценарист

«Коллажи Святченко не одномерны – в реальном мире он обнаруживает некие «прорехи», через которые заглядывает в другой, запредельный мир. Это напоминает старинную гравюру, на которой человек, достигнув края земли, заглядывает в бесконечность через дыру в небесной тверди. В средневековой гравюре – это страсть к познанию, у нашего современника Сергея Святченко – стремление постичь непостижимое».

**Марина Тарковская,**  
член Союза кинематографистов России

**Сергей Святченко** – архитектор и художник, лауреат Международной премии «Желтый карандаш» /Yellow Pencil Award 2007, Лондон /эквивалент Оскара в графическом искусстве/. Родился в СССР в 1952 году, живет и работает в Дании более 20 лет, является ведущим мастером современного искусства коллажа.

1969-1975 – учеба в Харьковском архитектурном институте.

1983-1987 – учеба в аспирантуре Киевского архитектурного института.

С 1990 года имел ряд персональных и групповых выставок в галереях и музеях Европы, Канады, Северной Америки.

В 2002 году в Дании организовал некоммерческое выставочное пространство SENKO [www.senko.dk](http://www.senko.dk), где как куратор выставлял наиболее интересных и талантливых молодых художников, фотографов и видео-художников со всего мира.

Выполнил ряд монументальных живописных и графических работ, таких как главный офис фирмы Nokia в Копенгагене, комплекс зданий Новой Датской бизнес-школы, офисы Danske Bank, Jyske Bank, Sonofon и многие другие. Работы Святченко украшают Датский Парламент и Датский Королевский Двор.

Печатался в таких известных изданиях как Varoom/London/, Neon/Germany/, This is a magazine/Italy/, Playzebra/Italy/, Kilimanjaro/London/, Dazed & Confused/London/, Rojo /Spain/, LE /Russia/, Colophound/Luxembourg/, Blueprint/London/, Warlus/Toronto/, Viewpoint/London/, Arena/London/, 100%/China/ и многих других европейских и американских журналах.

В 2003 году в одном из самых больших Скандинавских издательств «Borgen» вышла монография «Святченко».

В 2006 году в издательстве Hovedland вышла вторая монография «Живопись и другое».

В начале 2012 года в берлинском издании Гестальтен /Gestalten/ вышла книга «Обрезая углы». Современный коллаж.

С 2009 году основал и ведет международный, уникальный в своем роде art-fashion-проект Close Up And Private.

Больше информации можно получить на его персональных сайтах:  
[www.closeupandprivate.com](http://www.closeupandprivate.com) [www.sviatchenko.dk](http://www.sviatchenko.dk)

Завершающая часть вернисажа – **«Круглый стол»**, на котором Сергей Святченко и почетные гости ответят на вопросы, касающиеся идеи и деталей беспрецедентного проекта «Зеркало к зеркалу».

Участники события – известный сценарист и кинорежиссер, лауреат Каннского кинофестиваля, народный артист России, Президент Международного кинофестиваля «Зеркало» Павел Лунгин; сестра Андрея Тарковского, член Союза кинематографистов России, автор книг-воспоминаний Марина Тарковская; талантливый режиссер, сценарист, однокурсник Андрея Тарковского по ВГИКу Александр Гордон; ректор Ивановского государственного университета Владимир Егоров.

**Открытие выставки 31 мая в 11.00**  
**Художественный музей, проспект Ленина, 33**

Координатор: Лариса Башкова  
тел: (4932) 301641; e-mail [iohm@yandex.ru](mailto:iohm@yandex.ru)